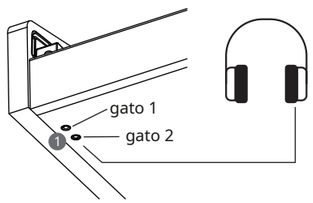
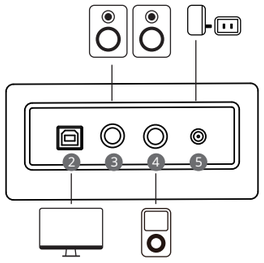
Traducido del inglés al español - www.onlinedoctranslator.com

Conexiones





1. Tomas de TELÉFONO

Para conectar a auriculares.

Cuando los auriculares están conectados al conector 1, el sonido se puede escuchar desde los auriculares y los altavoces.

Cuando los auriculares estén conectados al conector 2, los altavoces internos se silenciarán. El sonido sólo se puede escuchar desde los auriculares.

2. Conector USB

Para conectarse a una computadora o un dispositivo móvil mediante cable. Es posible que se necesite un adaptador adicional para conectarse a dispositivos móviles.

Este puerto admite la transmisión/recepción de datos MIDI y datos de audio digital. Este instrumento se puede utilizar para reproducir música reproducida en el dispositivo externo o utilizar el dispositivo externo para grabar la interpretación desde el instrumento.

3. Conector de SALIDA DE LÍNEA

Para conectar a la toma INPUT de un equipo de audio externo, como un sistema de sonido estéreo.

4. Conector de entrada auxiliar

Para conectar al conector OUTPUT de una fuente de audio externa como un reproductor MP3.

5. Conector de entrada CC

Para conectar el adaptador de corriente especificado.

Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos periodos de tiempo. Hacerlo podría dañar su oído.

Preajustes

Lista de sonidos

1	Piano de cola	11	órgano de la iglesia
2	Piano de cola 2	12	Órgano de la iglesia 2
3	Ele. Piano	13	órgano de caña
4	Ele. Piano 2	14	órgano de rock
5	Clave	15	Acordeón
6	Clavinete	dieciséis	Guitarra acústica (Nylon)
7	Vibráfono	17	Guitarra acústica (acero)
8	marimba	18	Conjuntos de cuerdas
9	Órgano de barra de tiro	19	Cuerdas de sintetizador
10	órgano de percusión	20	Cuerdas de sintetizador 2

Lista de canciones

1	Preludio y fuga n.º 1 en do mayor
2	Minueto en sol mayor (BWV Anh.114)
3	Fur Elise
4	Sonata para piano nº15 K.545 1er mov.
5	Gavota
6	Vals minuto, Op.64 No.1 Polonesa No.6 en
7	La bemol mayor Op.53 Estudio Op.25 No.1
8	en La bemol mayor Salut d'Amour
9	
10	Trapo de hoja de arce

Manifestación

Fantaisie-Impromptu

22
PAP

PIANO VERTICAL

EL MANUAL DEL PROPIETARIO

ADVERTENCIA SOBRE LA REGULACIÓN DE LA FCC (para EE. UU.)

NOTA:Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor. Conecte el
- equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda. Si se incluyen elementos como cables con este equipo, debe utilizarlos.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

Guarde este manual

Después de leer este manual, consérvelo para consultarlo en el futuro.

PRECAUCIONES

Ubicación

El uso de la unidad en los siguientes lugares puede provocar un mal funcionamiento.

- A la luz solar directa
- Lugares con temperatura o humedad extremas
- Lugares excesivamente polvorientos o sucios
- Lugares de vibración excesiva
- Cerca de campos magnéticos

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA del voltaje correcto.
No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está diseñada su unidad.

Interferencia con otros dispositivos eléctricos.

Las radios y televisores colocados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción.
Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Cuidado

Si el exterior se ensucia, límpielo con un paño limpio y seco. No utilice limpiadores líquidos, como benceno o diluyentes, ni compuestos de limpieza ni abrillantadores inflamables.

Manejo

Para evitar roturas, no aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

Mantener materias extrañas fuera de su equipo

Nunca coloque ningún recipiente que contenga líquido cerca de este equipo. Si entra líquido en el equipo, podría provocar una avería, un incendio o una descarga eléctrica. Tenga cuidado de no dejar que entren objetos metálicos en el equipo.

Solución de problemas

Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga la alimentación.
Esto es normal y no es motivo de alarma.

Los parlantes no producen sonido cuando se toca el teclado. Compruebe si el volumen está demasiado bajo.

Compruebe si los auriculares están conectados al conector PHONE 2.

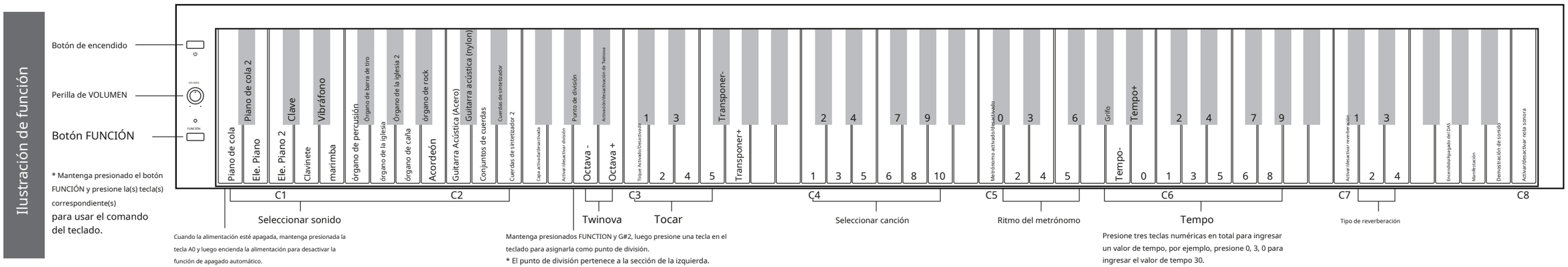
Al conectarlo a la computadora, no se puede reconocer el instrumento. Compruebe si el cable USB está firmemente conectado. Intente conectar otro puerto USB en la computadora. Este instrumento es plug and play y debería funcionar sin instalar un controlador.

Especificaciones

Teclado:	88 tipos de acción de martillo graduada y ponderada, 5
Respuesta táctil:	tipos, desactivados
Polifonía:	64 notas (máx.)
Sonido:	20
Capa:	Izquierda, Derecha 1, Derecha
Función de sonido:	2 Capa, División, Punto de
Transponer:	división Sí, -12 ~ +12
Twinova:	Sí, -1 ~ +1 Cambio de
Tempo:	octava 30 ~ 280, Tap
Metrónomo:	Tempo Sí, 2 ~ 6 tipos
Efecto:	4 tipos de reverberación, DAS
Demostración de sonido:	20
Canción:	10
Manifestación:	1
Otras funciones:	Nota de pitido, apagado automático
Conectividad:	2 auriculares, USB (USB-Audio y MIDI), entrada auxiliar, salida de línea
Pedal:	Suave, Sostenuto, Sostenido
Fuerza:	DC 12V
Amplificador:	25 vatios x 2
Vocero:	(15 x 10) cm x 2 ovalados
Dimensión (WDH):	1369 × 398 × 813 mm 41,2
Peso:	kg

** Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.*

Ilustración de función



* Mantenga presionado el botón FUNCIÓN y presione la(s) tecla(s) correspondiente(s) para usar el comando del teclado.

Cuando la alimentación esté apagada, mantenga presionada la tecla A0 y luego encienda la alimentación para desactivar la función de apagado automático.

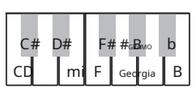
Mantenga presionados FUNCTION y G#2, luego presione una tecla en el teclado para asignarla como punto de división.
* El punto de división pertenece a la sección de la izquierda.

Presione tres teclas numéricas en total para ingresar un valor de tempo, por ejemplo, presione 0, 3, 0 para ingresar el valor de tempo 30.

Función descriptiva

Panel de control

Botón de encendido	Presione para encender o apagar la alimentación.
Perilla de VOLUMEN	Gire la perilla en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el nivel de volumen.
Botón FUNCIÓN	Mantenga presionado este botón y luego presione las teclas correspondientes para usar el comando del teclado.



* Nombres clave

Comando de teclado

Seleccionando sonido	A0 ~ E2	Seleccione un sonido como sonido superior.
Modo de capa	F2	Activa o desactiva el modo Capa. Puedes superponer dos sonidos. Cuando esté en el modo Capa, use el comando del teclado para seleccionar un sonido de capa.
Modo dividido	G2	Activa o desactiva el modo Split. El teclado está dividido en secciones izquierda y derecha. Cuando esté en modo dividido, use el comando del teclado para seleccionar un sonido más bajo.
punto de división	G#2 + una llave	Mantenga presionados FUNCTION y G#2, luego presione una tecla en el teclado para asignar el punto de división para el modo Split.
función Twinova	Ab2	Activa o desactiva la función Twinova. En el modo Twinova, el teclado se divide en dos secciones con el mismo sonido y rango de octava.
Octava Twinova	A2 o B2	Ajusta la octava de las secciones izquierda y derecha en el modo Twinova. Mantenga presionado FUNCTION, luego presione A2 y B2 al mismo tiempo para restablecer la configuración de octava predeterminada.
respuesta táctil	C3	Activa o desactiva la respuesta táctil. Está activado de forma predeterminada.
respuesta táctil nivel	Do#3 ~ F3	Seleccione un nivel de respuesta táctil. Los números del 1 al 5 corresponden a estas configuraciones de respuesta: Suave 1, Suave 2, Media, Difícil 1 y Difícil 2.
Transponer	Fa#3 o Sol3	Sube o baja el tono de todo el teclado hasta un máximo de una octava en pasos de semitono. Mantenga presionada FUNCTION, luego presione F#3 y G3 al mismo tiempo para restablecer la configuración de transposición predeterminada.
Seleccionando canción	C4 ~ A4	Iniciar/detener la reproducción de la canción no. 1 ~ 10.
Metrónomo	C5	Activa o desactiva el metrónomo.
Acento de metrónomo	Do#5 ~ Fa#5	Establece el acento del metrónomo. Por ejemplo, al seleccionar 0, no se reproducirá ningún acento. Al seleccionar 2, obtendrás un acento cada dos tiempos.
Grifo	Ab5	Toque esta tecla a una velocidad uniforme para establecer el tempo.
Ajustar el tempo	La5 o Sib5	Aumente o disminuya el valor del tempo en el paso de 1. Mantenga presionado FUNCTION, luego presione A5 y Bb5 al mismo tiempo para restablecer el tempo predeterminado.
Introducir valor de tempo	B5 ~ Ab6	Presione tres teclas numéricas en total para ingresar un valor de tempo. El rango es 30~280. Al ingresar un número inferior a 30 o superior a 280, el instrumento establecerá el tempo en 30 o 280.
reverberación	C7	Activa o desactiva la reverberación. Está activado de forma predeterminada.
Tipo de reverberación	C#7 ~ E7	Seleccione un tipo de reverberación. Los números del 1 al 4 corresponden a estos tipos de reverberación: Sala, Sala 1, Sala 2 e Iglesia.
DAS	G7	Enciende o apaga el DAS. Está activado de forma predeterminada. El DAS ajusta dinámicamente el sonido del instrumento según el volumen general para un mejor equilibrio sonoro.
Manifestación	A7	Iniciar/detener la reproducción de la demostración.
Demostración de sonido	B7	Inicia/detiene la reproducción de la demostración de sonido del sonido superior actual.
Nota de pitido	C8	Activa o desactiva el pitido. Está activado de forma predeterminada. Producirá un pitido cuando utilice el comando del teclado para cambiar la configuración.
Apagado automático	A0 + POTENCIA	El instrumento se apagará después de 30 minutos si no se utiliza. Para desactivar esta función: cuando la alimentación esté apagada, mantenga presionado A0, luego presione el interruptor POWER para encender la alimentación nuevamente.